



TIPARAJI

STROJEVA

STROJEVA

STROJEVA

„Vidljivi svijet više nije stvarnost, a nevidljivi svijet više nije san.”

MARSHALL McLUHAN
– RAZUMIJEVANJE MEDIJA –

Izložba „TITRAJI STROJEVA” bavi se kretanjima, oscilacijama, rezonancama i frekvencijama u različitim oblicima i formama kroz interaktivne instalacije te audio-vizualne i geometrijske artefakte. Kolektiv Radione istražuje titraje u područjima koji spajaju znanstvene pokuse te ingenioznost hakerske kulture s otvorenom znanošću i „uradi-sam” kulturom. Područje koje u današnje doba zovemo hibridne umjetnosti. Taj spoj različitih pristupa stvara plodnu platformu za eksperimentiranje, izražavanje i društvenu promjenu. Kroz ove međusobno povezane prakse zajednica surađuje na projektima koji često uključuju interdisciplinarnu pristupe i potiču otvorenu razmjenu znanja.

Titraj kao temeljna pojava u fizici interesantan je za područja hibridnih umjetnosti zato što omogućuje razumijevanje matematičkih zakonitosti u formatu izložbenih artefakta koji komuniciraju kompleksnije znanje s gledateljem kroz interakciju. Titraj se može definirati kao periodično mijenjanje neke veličine te ponavljanje niza stanja u određenim vremenskim razmacima. Vibracijska kretanja strojeva koja nastaju uslijed mehaničkih sila i dinamičkih opterećenja stvaraju zvučnu atmosferičnost karakterističnu za industrijski zvuk i ambijentalnu drone glazbu. Često su to titraji koji nastaju zbog neravnoteže u rotirajućim dijelovima, istrošenosti ležajeva, neusklađenosti dijelova, kao i zbog rezonancije s prirodnim frekvencijama sustava i pojava koji nas okružuju. Upravo te oscilacije – kolebanja i nestalnosti, odstupanja i greške čine rad u tom području zanimljivim i izazovnim za izlagače. Baveći se oscilacijama bilo nam je nemoguće izbjeći frekvencije i načine na koje se one manifestiraju kroz elektroničke uređaje ili geometrijske strukture.

Hakerska kultura u hibridnim umjetnostima podrazumijeva „uradi-sam” filozofiju i „otvoreni pristup” (eng. *open source*). Autori Radioninog kolektiva obično koriste softverske alate, kod i hardver kako bi preispitali kako tehnologija djeluje i kako može biti ponovno osmišljena u širem društvenom kontekstu te istražuju nove načine interakcije sa svijetom, tako premošćujući granice između tehnologije, znanosti i umjetnosti. Osim zaigranosti tehnologijama kroz interaktivne instalacije, izložba omogućuje i razumijevanje strukture gradnje geodezijske kupole te uključuje edukativni modul za djecu unutar kojeg se bave savladavanjem gradnje na manjim modelima.

IZLAŽU / Juraj Babić / Igor Brkić / Paula Bučar / Ana & Mislav Cvetko (PERON 8) / Zvonimir Domazet / Emard / Ronald Galić / Deborah Hustić / Sandra Maglov / Goran Mahovlić / Fran Masnjak / Damir Prizmić / Aleksandar Vojnić / Alwin Weber / Luka Žuženić

AUTORI IZLOŽBE / Deborah Hustić & Damir Prizmić
DIZAJN / Ivan Klisurić / ivanklis.studio
TEHNIČKI MUZEJ NIKOLA TESLA / Markita Franulić
HVALA / Dujam Ivanišević / Josip Ćosić / Sven Meler / Hrvoje Đukez

TITRAJI STROJEVA / 19.11.– 8.12.2024 / TMNT ZAGREB / Organizator: Radiona.org / Partner: Tehnički muzej Nikola Tesla / Suradnici: Peron 8, Kamp Velebit / Podržali: Grad Zagreb, Ministarstvo kulture i medija RH.