

Sve što je bilo genijalno u prošlosti bilo je ismijano, osuđeno, suzbijeno i potisnuto – samo kako bi se pojavilo još moćnije i iz borbe niknulo još pobjedonosnije.

— Nikola Tesla

Dvije nove izložbe iz serije *Re-Making / Re-Mixing History* – “Pulsiranje sputanih” i “Atomi, zvjezdane prašine i bitovi” kronološki obrnutim slijedom tematiziraju znanstvenike i inovatore od početka 19. stoljeća prema srednjem vijeku, sve do starog vijeka. Obje izložbe bave se radovima inovatora/znanstvenika čije ideje, zamisli ili rješenja nisu naišli na naročit odjek u vremenu u kojem su živjeli – jedni su bili ignorirani ili ismijani, drugima je bio zabranjen daljnji rad, a neki su protjerani iz svojih gradova i osramoćeni ili pred istom klikom zastrašene javnosti tragično pogubljeni.

Autori radova na izložbama iz serije *Re-Making / Re-Mixing History* sudjelovali su u zbivanjima s kraja 20. i početka 21. stoljeća kad se razvoj pojedinih disciplina odvijao zaprepašćujuće brzo – razvoj društva na krilima industrijske revolucije, velika otkrića u medicini, biologiji, matematici, fizici... Početkom 21. stoljeća svjedočimo munjevitom razvoju novih tehnologija i materijala, često ne propitujući posljedice toga razvoja, kako iz etičke, tako i iz više značne

perspektive ljudskih prava (koja karakteriziraju i industrijsku revoluciju), te nerijetko zanemarujući pitanje onečišćenja okoliša, autorstva, slobode dijeljenja informacija ili pitanje privatnosti.

Izložbe “Pulsiranje sputanih” i “Atomi, zvjezdane prašine i bitovi” predstavljaju artefakte kao fragmente novih čitanja “starih klasika” znanosti upotrebom novih tehnologija poput lasera, 3D printer-a, mikrokontrolera i senzora. Radovi nisu dokumentarnog karaktera niti autori izvode replike poznatih strojeva, već re-interpretiraju tadašnje ideje ispred svog vremena.

Ovdje se neminovno otvara pitanje: Što zapravo znači biti ispred svog vremena? Nije li to pozicija koja se suprotstavlja paradigmatskom zaostajanju sustava koji ne dozvoljava razvoj zbog straha od vlastite demistifikacije i dekonstrukcije? Nije li to neizvjesno propitivanje ugodnog i neugodnog, uobičajenog i neuobičajenog, izlazak iz “prokušanih” i “dokazanih” rutina?

Suprotno prošlim vremenima doba novih tehnologija potiče afirmativni razvoj i kompetitivnost, no bez etičkog odnosa prema budućnosti, osim imaginarnog turističkog leta u svemir, svekolikog konzumerizma i kulture *must have* “gadgetizma”.

izlažu:

Alenka Dmitrović, Deborah Hustyć, Goran Mahovlić, Mario Pavlić, Damir Prizmić

kustosica:

Deborah Hustyć

dizajn:

Ana Labudović

lekture:

Vesna Zednik

radno vrijeme:

pon – sub: 12 – 19 sati
ned: 11–13 sati
petak 6.1. zatvoreno

izložbe se otvaraju u 20h

organizator:

RADIONA
~~~~~

#### partner:

GMK GALERIJA MIROSLAV KRALJEVIĆ

#### podržali:



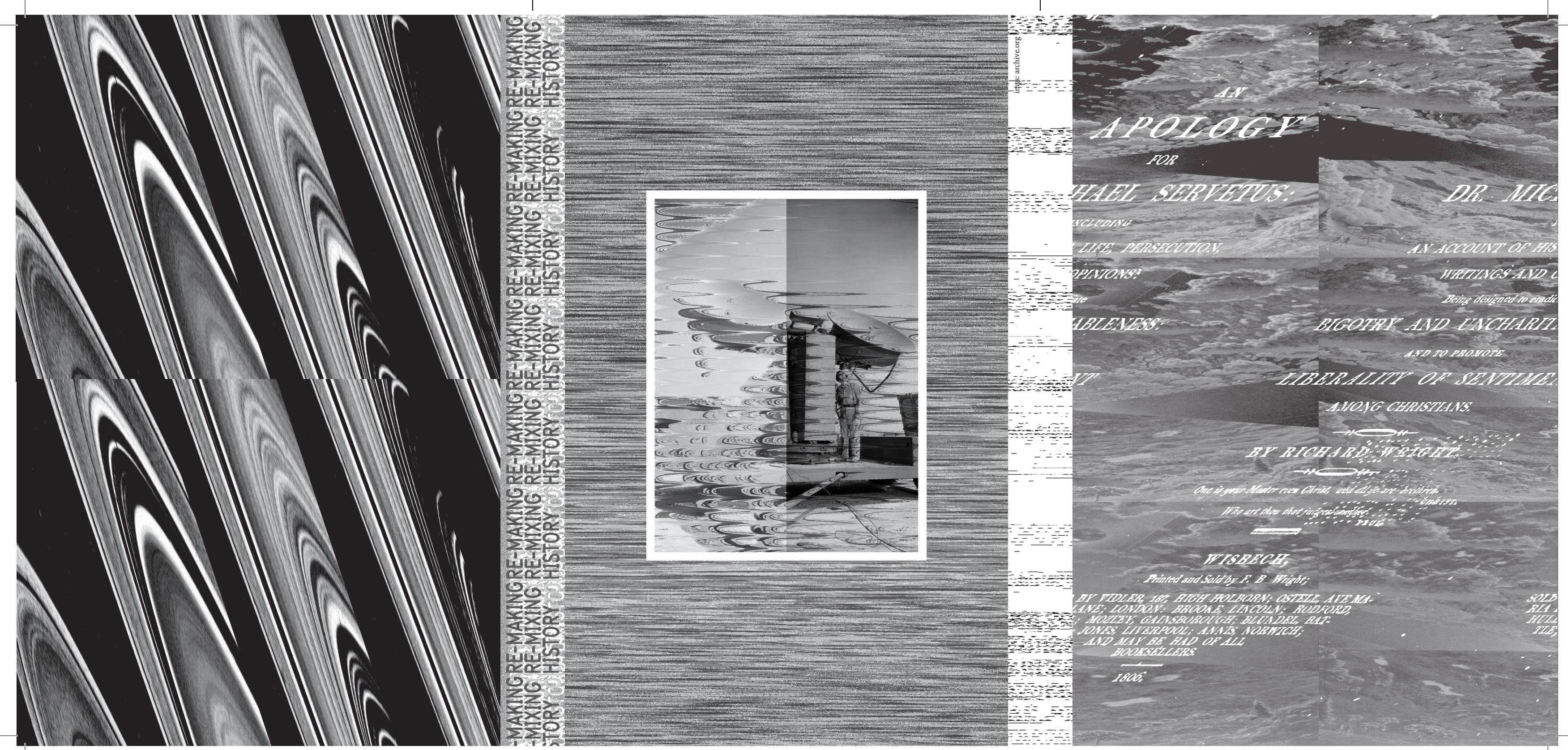
#### medijski pokrovitelj:

Kulturpunkt.hr

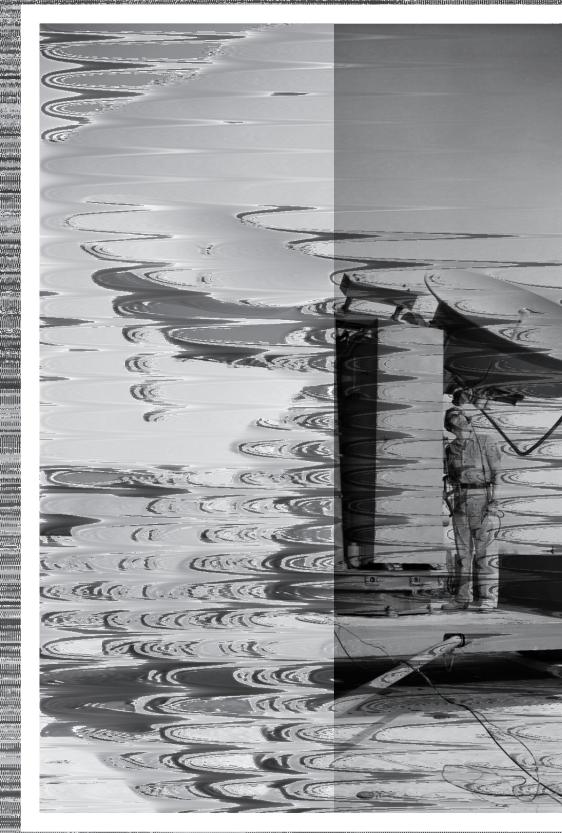
“Pulsiranje sputanih”  
5–9. siječnja

# RE-MAKING RE-MIXING HISTORY

“Atomi, zvjezdane  
prašine i bitovi”  
10–14. siječnja



-MAKING RE-MAKING RE-MAKING RE-MAKING  
-MIXING RE-MIXING RE-MIXING RE-MIXING  
-HISTORY OF HISTORY OF HISTORY OF HISTORY



https://archive.org



Printed and Sold by F. B. Wright;  
BY VIDLER, 187, HIGH HOLBORN; OSTELL, AVEMARNE,  
LANE, LONDON; BROOKE, LINCOLN; RODFORD,  
MOZZLEY, GAINSBOROUGH; BLUNDELL, BATH;  
JONES, LIVERPOOL; ANNIS, NORWICH;  
AND MAY BE HAD OF ALL  
BOOKSELLERS.

1806.

SOLD  
RIA  
HULL  
TLE,

# RE-MAKING RE-MIXING HISTORY

radiona.org

Sve što je bilo genijalno u prošlosti bilo je ismijano, osuđeno, suzbijeno i potisnuto – samo kako bi se pojavilo još moćnije i iz borbe niknulo još pobjedonosnije.

— Nikola Tesla

Dvije nove izložbe iz serije *Re-Making / Re-Mixing History* – "Pulsiranje sputanih" i "Atomi, zvjezdane prašine i bitovi" kronološki obrnutim slijedom tematiziraju znanstvenike i inovatore od početka 19. stoljeća prema srednjem vijeku, sve do starog vijeka. Obje izložbe bave se radovima inovatora/znanstvenika čije ideje, zamisli ili rješenja nisu naišli na naročit odjem u vremenu u kojem su živjeli – jedni su bili ignorirani ili ismijani, drugima je bio zabranjen daljnji rad, a neki su protjerani iz svojih gradova i osramoćeni ili pred istom klikom zastrašene javnosti tragično pogubljeni.

Autori radova na izložbama iz serije *Re-Making / Re-Mixing History* sudjelovali su u zbivanjima s kraja 20. i početka 21. stoljeća kad se razvoj pojedinih disciplina odvijao zaprepašćujuće brzo – razvoj društva na krilima industrijske revolucije, velika otkrića u medicini, biologiji, matematici, fizici... Početkom 21. stoljeća svjedočimo munjevitom razvoju novih tehnologija i materijala, često ne propitujući posljedice toga razvoja, kako iz etičke, tako i iz više značne

perspektive ljudskih prava (koja karakteriziraju i industrijsku revoluciju), te nerijetko zanemarujući pitanje onečišćenja okoliša, autorstva, slobode dijeljenja informacija ili pitanje privatnosti.

Izložbe "Pulsiranje sputanih" i "Atomi, zvjezdane prašine i bitovi" predstavljaju artefakte kao fragmente novih čitanja "starih klasika" znanosti upotrebom novih tehnologija poput lasera, 3D printer-a, mikrokontrolera i senzora. Radovi nisu dokumentarnog karaktera niti autori izvode replike poznatih strojeva, već re-interpretiraju tadašnje ideje ispred svog vremena.

Ovdje se neminovno otvara pitanje: Što zapravo znači biti ispred svog vremena? Nije li to pozicija koja se suprotstavlja paradigmatskom zaostajanju sustava koji ne dozvoljava razvoj zbog straha od vlastite demistifikacije i dekonstrukcije? Nije li to neizvjesno propitivanje ugodnog i neugodnog, uobičajenog i neuobičajenog, izlazak iz "prokušanih" i "dokazanih" rutina?

Suprotno prošlim vremenima doba novih tehnologija potiče afirmativni razvoj i kompetitivnost, no bez etičkog odnosa prema budućnosti, osim imaginarnog turističkog leta u svemir, svekolikog konzumerizma i kulture *must have* "gadgetizma".

izlažu:

Alenka Dmitrović, Deborah Hustyć,  
Goran Mahovlić, Mario Pavlić,  
Damir Prizmić

kustosica:

Deborah Hustyć

dizajn:

Ana Labudović

lekture:

Vesna Zednik

radno vrijeme:

pon – sub: 12 – 19 sati  
ned: 11–13 sati  
petak 6.1. zatvoreno

izložbe se otvaraju u 20h

organizator:

RADIONA  
~~~~~

partner:

GMK GALERIJA
MIROSLAV
KRALJEVIĆ

podržali:



medijski pokrovitelj:

Kulturpunkt.hr

"Pulsiranje
sputanih"
5–9. siječnja

"Atomi, zvjezdane
prašine i bitovi"
10–14. siječnja