

\* NEW PARALLEL WORLDS \*



\* OUR MODEL OF THE COSMOS MUST BE AS INEXHAUSTIBLE AS THE COSMOS. A COMPLEXITY THAT INCLUDES NOT ONLY DURATION BUT CREATION, NOT ONLY BEING BUT BECOMING, NOT ONLY GEOMETRY BUT ETHICS. IT IS NOT THE ANSWER WE ARE AFTER, BUT ONLY HOW TO ASK THE QUESTION \*

— Ursula K. Le Guin

# COSMIC CULTURE NETWORK

ALENKA  
DMITROVIĆ

ANA  
LABUDOVIĆ

DEBORAH  
HUSTIĆ

GORAN  
MAHOVLIĆ

IGOR  
BRKIĆ

MARIO  
PAVLIĆ

10.-20.11.2016.



TEHNIČKI MUZEJ 'NIKOLA TESLA'  
ZAGREB

# TECHNO TIONS

DAVOR  
JADRIJEVIĆ

DOMINIK  
MARKUŠIĆ

DAMIR  
PRIZMIĆ

YURI  
LANDMAN

DENIS  
PAVLOVIĆ

JARI  
SUOMINEN

MARIO  
NOVOSELEC

WWW.  
RADIONA  
.ORG



OTVORENJE IZLOŽBE – ČETVRTAK 10.11.2016. OD 21.00 DO 23.00H  
RADNO VRIJEME – OD 12.00 DO 20.00H  
PONEDELJKOM ZATVORENO – ULAZ SLOBODAN

ORGANIZATOR

PARTNER

MEDIJSKI POKROVITELJ

FINANCIJSKI PODRŽALI



\* \* \*

Izložba 'Science Fiction – New Parallel Worlds' tematizira podjednako visokorazvijenu i 'siromašnu' znanstvenu fantastiku predstavljajući radove koji kao da su rađeni za neki drugi, paralelni svijet. – Što je zapravo znanstvena fantastika? Jesu li to isključivo visokotehnološka rješenja ili prije svega ingenioznost ljudi koji iza tog pojma preispituju granice svoje lucidnosti podastirući nova i neiscrpna viđenja materije i pojava koje nas okružuju?

Artefakti ove izložbe svojim karakterom nisu naprave za imaginarnu teleportaciju u svijet svemirskih brodova, već naprotiv osvrst na svakodnevne pojave koje artikulacijom specifičnih koncepata predstavljaju drugačije viđenje stvarnosti.

Radovi su inspirirani antologijskim znanstveno-fantastičnim filmovima, stripovima i literarnim djelima sa svim spekulativnim i fiktivnim elementima koji ih prate. Iz tog konteksta ove su tvorevine interpolirane u nove strukture elektroničkih radova i interaktivnih sučelja. Izložba predstavlja i radove koji se bave preispitivanjem stvarnosti u smislu manipulacije naših osjećaja i privatnosti, ali i tehnologije.

Kako granice znanstvenofantastičnog žanra nisu jednoznačno definirane ni ograničene – što predstavlja izvjesnu analogiju s intermedijalnim i hibridnim umjetnostima te vibrantnim inovativnim suvremenim praksama – tako i radovi ove izložbe u svojoj formi nisu strogo definirani, već prilikom čitanja značenja nude široko polje poimanja omogućujući i autorima i publici propitivanje i živ odnos prema 'konzumiranju' artefakta.

Izložba ugošćuje međunarodne umjetnike i domaće razvojne programere, te standardan postav 'Radione' koji čine dizajneri, makeri/hakeri, elektroničari i intermedijalni umjetnici.



## IMPRESSUM

IZLAŽU: IGOR BRKIĆ, ALENKA DMITROVIĆ, DEBORAH HUSTIĆ, DAVOR JADRIJEVIĆ, ANA LABUDOVIĆ, GORAN MAHOVLJIĆ, MARIO NOVOSLEC, DOMINIK MARKUŠIĆ, MARIO PAVLIĆ, DENIS PAVLOVIĆ, DAMIR PRIZMIĆ  
 GOSTI: YURI LANDMAN (NIZOZEMSKA), JARI SUOMINEN (FINSKA)  
 KUSTOSICA: DEBORAH HUSTIĆ / LEKTURA: VESNA ZEDNIK  
 DIZAJN: DAMIR KLISURIĆ A.K.A. IVAN PRIZMIĆ  
 NAKLADNIK: TEHNIČKI MUZEJ NIKOLA TESLA / ZA NAKLADNIKA: MARKITA FRANULIĆ  
 TISAK: KERSCHOFFSET / NAKLADA: 300 / ZAGREB 2016.