

\* JEZGRENE MEMBRANE \*  
(INTERAKTIVNOST I INTERAKCIJE)



\* SIMPLICITY AND COMPLEXITY  
NEED EACH OTHER \*  
– John Maeda

TANJA  
MINARIK

ALENKA  
DMITROVIĆ

DEBORAH  
HUSTIĆ

ANA  
LABUDOVIĆ

IVAN  
KUNJASIĆ

DAVOR  
JADRIJEVIĆ

MARIO  
PAVLIC

JASON  
MULHAUSEN

IGOR  
PETROVIC

BORIS  
VIDOSEVIC

19. 20. 21. 22.

10. 2014.



POGON JEDINSTVO  
ZAGREB

SMART  
LUMIES

DAMIR  
PRIZMIC

\* INTERAKTIVNOST – 'TEORIJA' I PRAKSA \*

Ivan Marušić Klif

\*\*\*

utorak, 20.10. @ 20.00h

OTVORENJE IZLOŽBE – PONEDJELjak 19.10.2015. OD 20.30 DO 23.00H  
IZLOŽBA JE OTVORENA – UTORAK, SRIJEDA, ČETVRTAK OD 17.00 DO 21.00H  
ULAZ SLOBODAN

ORGANIZATOR

PARTNER

MEDIJSKI POKROVitelj

FINANCIJSKI PODRŽALI

SPOZOR

RADIONA

POGON

ZAGREBAČKI CENTAR  
ZA NEZAVISNU KULTURU I MLADE

Kulturpunkt.hr

Republička Hrvatska  
Ministarstvo za kulturu  
Ministarstvo za  
štetični i kulturni razvoj

Grad Zagreb

HIPERPRODUKCIJA

\* \* \*

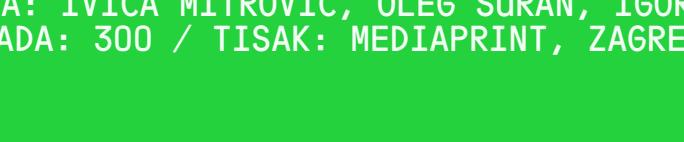
Istražujući analogiju između računalne terminologije značenja pojma jezgre i eksperimenata na samim rubovima mogućih veza između programskih rješenja i njihovih radnih procesa i realizacije, izložba 'Jezgrena membrane' bavi se različitim čitanjima i interpretiranjima pojmove interaktivnosti i interakcije kroz hibridnu umjetnost, dizajn i open source hardver.

Želeći stvoriti ravnotežu između spontanih i često puta 'nesvjesnih' istraživanja interakcija karakterističnih za dosadašnji rad Radione, kao protutežu izložba donosi i gostujuće projekte mlađih autora iz područja dizajna interakcija i start-up kulture.

Članovi Radioninog laba ovom prilikom istražuju cijeli niz novih senzora vezanih uz pokret, mišićne senzore, senzore za mjerjenje ubrzanja pri orijentaciji u prostoru uz pomoć zvuka, senzore za haptički osjet, interakciju putem LED grafita, te procesuiranje podataka u sliku kroz algoritmičke procese i slikovnu projekciju.

Različite pozicije i točke sabiranja uključenih autora, ujedinjenih u nekoliko tematskih i radnih cjelina donosi nove simbioze kreiranja digitalnih i elektroničkih realiteta. Izložba ne pokušava predstaviti završene i zaokružene obrasce, već omogućuje publici da sudjeluje u svojoj interpretaciji petlje (loop) kao sastavnici svakog interakcijskog procesa i želi otvoriti svoje teritorije podjednako umjetnicima, dizajnerima, hakerima i elektroničarima.

Suptilnim prepletanjem tekture slikovnog mapiranja i označavanja prostora zvukom, te manipuliranjem elektroničkim uređajima i imaginarijem koju takva estetika nosi sa sobom, autori propituju granice interaktivnosti samog medija, zatim prostora, te na kraju svakako i tehnologije, stvarajući nove komunikacijske veze interakcije i interaktivnosti.



## IMPRESSIONUM

**IZLAŽU:** ALENKA DMITROVIĆ, DEBORAH HUSTIĆ, ANA LABUDOVIĆ, TANJA MINARIK, LAYLA MUNIĆ, MARINA PETROVIĆ, IGOR BRKIĆ, DAVOR JADRIJEVIĆ, GORAN MAHOVLJIC, JASON MULHAUSEN, MARIO PAVLIĆ, IGOR PETROVIĆ, DAMIR PRIZMIĆ, BORIS VIDOŠEVIĆ  
**GOSTI:** SMART LUMIES (MARTINA GRGIĆ & FILIP KOVACIĆ POPOV), IVAN KUNJASIĆ (UMAS)  
**PREDAVANJE:** IVAN MARUŠIĆ KLIF / KÜSTOSICA: DEBORAH HUSTIĆ  
**DIZAJN:** IVAN PRIZMIĆ A.K.A. DAMIR KLISURIĆ / FOTOGRAF: ĐARKO VAUPOTIĆ  
**HVALA:** IVICA MITROVIĆ, OLEG ŠURAN, IGOR LUŠIĆ  
**NAKLADA:** 300 / **TISK:** MEDIAPRINT, ZAGREB 2015.