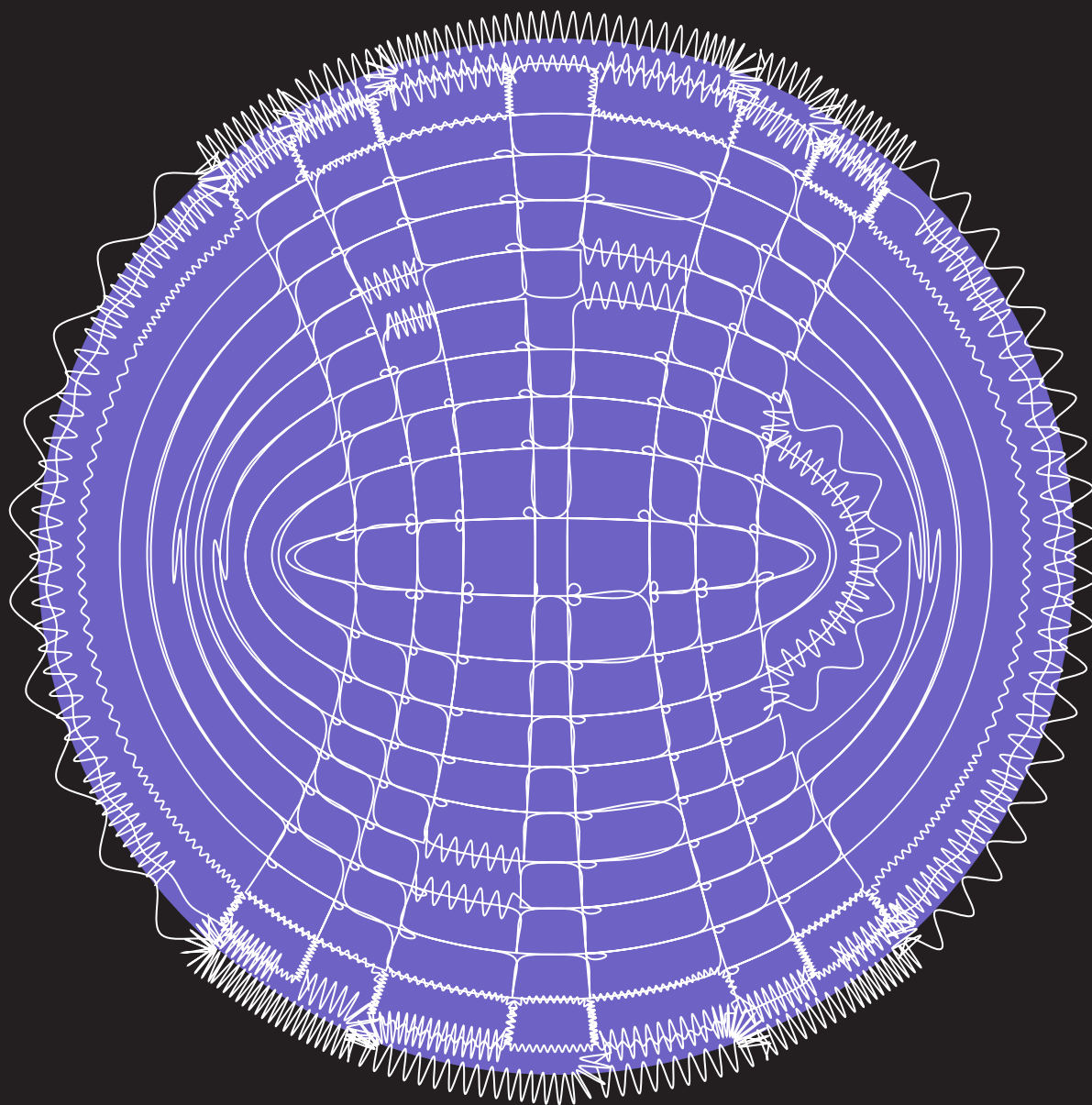


*I never am really satisfied that I understand anything;  
because, understand it well as I may, my comprehension can only be  
an infinitesimal fraction of all I want to understand about the many  
connections and relations which occur to me.*

Ada Lovelace

9. – 12. prosinca  
Tehnički muzej



radiona.org

# Zvučni

– kreativna  
sonologija

# hibridi

Izložba pod nazivom *Zvučni hibridi - kreativna sonologija* bavi se širokim teritorijama *open source* kulture, *hacker* i *maker* scene grebući ispod površine elektroničkog sklopa sve do sučelja koda pri tome istovremeno tematizirajući i djelovanje urbanih mikro-zajednica (*hackerspace*, *makerspace*) i njihovih inovativnih pojedinaca.

Ozvučujući prostore Tehničkog muzeja izloženi radovi kao da s jedne strane žele izvirati poput prirodnih nastavaka artefakata novog doba iz same kolekcije muzeja, dok s druge strane unose u arhitekturu prostora elemente nepredvidljivosti i začudnosti, elemente nekih novih generacija stvaratelja i kreatora društvene i tehnološke stvarnosti.

Kao novi inkubatori kreativnosti i djelovanja, institucije poznate pod nazivima *hackerspace* i *makerspace* sudjeluju u stvaranju novih umreženih realiteta gdje se međusobno vrlo aktivno isprepleću umjetnički i dizajnerski oblici izražavanja elektronikom, kompleksne forme programiranja i zanatske vještine, jednom riječju: discipline koje vole zamazati ruke.

Kroz robotičke zvučne objekte, nosivu tehnologiju, *DIY MIDI* sklopove, audio i prostorne instalacije, hakirane antikvitetne elektroničke uređaje, neuobičajene *DIY* glazbene instrumente i zvučne kutije *Radiona.org* predstavlja svoje nove hibridne i eksperimentalne projekte.

Na izložbi će također biti predstavljen Radionin prvi *DIY* sintesajzer *Synthomir* temeljen na *ATmega* mikrokontroleru kao rezultat jednogodišnjeg istraživanja i kolektivnog rada laba na temu *Amplitude slike i zvuka*.

***Sintesajzer Synthomir dio je istraživanja koje Udruga za razvoj 'uradi-sam' kulture - Radiona provodi u 2014. godini uz potporu Zaklade Kultura nova.***

— **Izlažu:**

Igor Brkić, Tomislava Borić, Tin Dožić, Ana Horvat, Deborah Hustić, Goran Mahovlić, Igor Petrović, Damir Prizmić, Frane Šoša, Ivica Zdelarec, Diana Tješinski, Davor Jadrijević

— **Gostujući izlagači:**

John Richards - Dirty Electronics (Velika Britanija), Marko Zec (Hrvatska)

— **Kustosica:**

Deborah Hustić

— **Popratni program**

**10. prosinca, 19 sati**

*Maker talk* i prezentacija

**Modul 01: Zvučne kutije - DIY MIDI**

Igor Petrović: *DIY MIDI* uređaji Tannin i Ceylo

**11. prosinca, 19 sati**

*Artist talk* i prezentacija:

**Modul 02: Tehnologija i izvedbene prakse**

Barbara Matijević, Guiseppe Chico, Ivan Marušić Klif: *'Mindcraft - tutorials for brain-hacking'*

**2014 — radiona.org**

*Hvala: Ana Kovačić & G-MK*

*Oblikovanje: Ana Labudović*

organizator



partner



medijski pokrovitelj



podržalo

