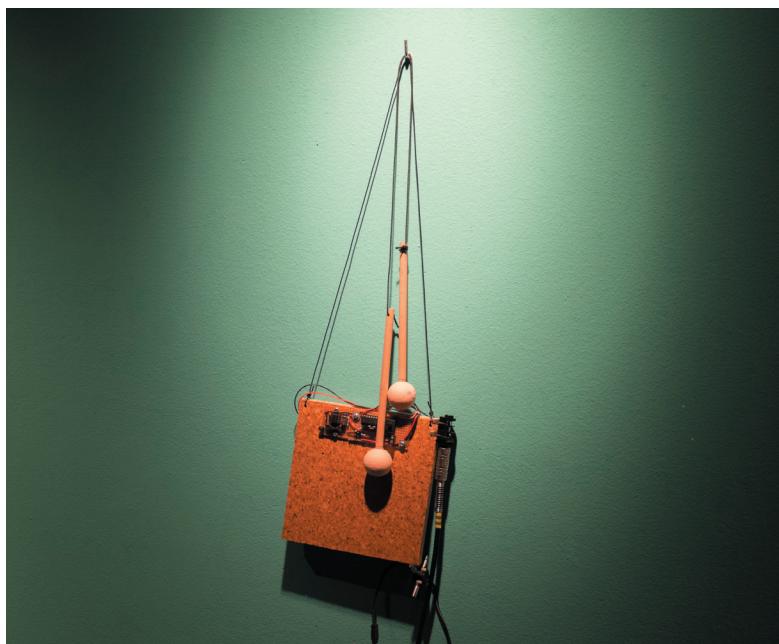
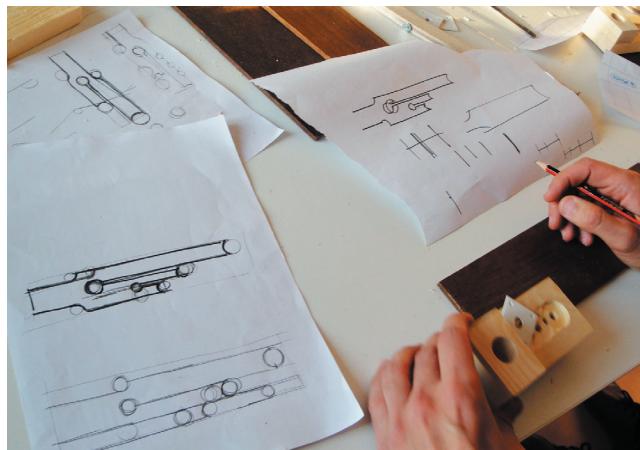


# TOP 10 PRIČA

OVOG MJESECA



Dane 20. i 21. svibnja je organizirana radionica "Noisy Jacket" čileanske intermedijalne umjetnice Constanze Piñe gdje su polaznici dizajnirali mini sintesajzer koji reagira na dodir i zašili ga na svoju jaknu! Time su dobili priliku istražiti proces primjene elektronike na tekstil, oplemenjujući ga svjetлом i zvukom, to jest naučili su izrađivati strujni krug vodljivim koncem

## Radiona otvorenih vrata!

**S**ložit ćete se, radi se o jakni dostoјnoj najvećih čagera! Zaluđene osamdesetima i plesnim podijima, radiona koja je bila mjesto stvaranja ove jakne trenutačno nas je zaintrigirala! Tko stoji iza nje, jesu li ovo uobičajene teme radionica i postoji li mogućnost da će se na jednoj od njih u budućnosti moći izraditi samovezive tenisice iz filma "Povratak u budućnost?", ekstatično smo se pitale i okrenule smo broj kustosice Deborah Hustić i Damira Prizmića, dopredsjednika Udruge za razvoj "napravim" kulture – Radiona.

Deborah i Damir su svestrani kreativci koji već više od pet godina pripremaju raznolike radionice u kojima ugošćuju zanimljive predavače. Prije osnivanja Radione, Damir se bavio dizajnom, tehnologijom, te interaktivnim dizajnom, čime se i dalje bavi nadograđujući svoj opus znanja, dok je Deborah bila blogerica koja je pratila teme tehnologije i umjetnosti, ali odlazak na workshopove elektronike u neke od susjednih nam zemalja bio je ključan za njezin ulazak u svijet DIY elektroničke scene.

U zajednički projekt neformalno su krenuli od 2011., a od 2013. djeluju na drugoj lokaciji pod imenom Radiona.org. Tada je počelo prijavljivanje na EU natječaje, najprije su se etabirali i bili prepoznati u inozemstvu, a zatim su krenuli prema domaćoj sceni i lokalnoj zajednici. Osnovani su s ciljem jačanja vidljivosti open source kulture i samoodržive produkcije, kao i s ciljem povezivanja područja umjetnosti, znanosti i tehnologije. Djeluju ukorak sa svjetskim trendovima kao što su DIY (napravim) i DIWO (napravi-s-drugima). Aktivnosti su fokusirane na edukaciju, istraživačke procese, umjetničke projekte, kustoske prakse, međunarodne i domaće intersektorske suradnje, samoobnovljive sustave i socijalno osviještena pitanja.

Do kraja godine Radiona će se baviti raznolikim temama, poput proširene stvarnosti, DIY glazbenim instrumentima, optikom i teleskopima, mehaničkim objektima, biohakiranjem, izradom kućica za ježeve, interaktivnim instalacijama i mehanotronikom u sklopu edukativnog

09